



# **ISTITUTO TECNICO PROFESSIONALE**

**“ ENZO FERRARI ”**

**BATTIPAGLIA**

Via Rosa lemma – 84091 Battipaglia

## ***PROGRAMMA DISCIPLINARE***

***ANNO SCOLASTICO 2018-2019***

**CLASSE V M.M.T.**

***Docenti : Ing Giovanni Lamonaca e Prof. Donato Di Vece***

## TECNOLOGIA MECCANICA

### PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE

Materia	<b><i>Tecnologia Meccanica E Applicazioni</i></b>	Docenti	<b><i>Giovanni Lamonaca Donato Di Vece</i></b>
---------	---	---------	--

A.S. 2018/2019 CLASSE V MMT

#### ***STRUTTURA DELLE MACCHINE UTENSILI A CONTROLLO NUMERICO***

- *La tecnologia del CNC*
- *La macchina utensile a CNC*
- *La matematica del CNC*

#### ***PROGRAMMAZIONE DELLE MACCHINE A CNC - CAD - CAM***

- *Programmazione per CNC Torni*
- *Esempi di programmazione CNC*
- *CAD - CAM*

#### ***STATISTICA E PROJECT MANAGEMENT***

- *Il lay - out*
- *Le società*
- *Elementi di analisi previsionale*
- *Il mansionario*
- *Il cronoprogramma*

#### ***RICERCA OPERATIVA E PROJECT MANAGEMENT***

- *Tecniche reticolari (PERT);*
- *Diagrammi di Gantt;*
- *Tecniche di problem solving*

#### ***AFFIDABILITA' E MANUTENZIONE***

- *Ciclo di vita*
- *Fattori economici del ciclo di vita*

- *Analisi e valutazione del ciclo di vita*
- *Direttiva Macchine*
- *Logistica*
- *Sistemi di gestione della qualità*
- *storia della qualità*
- *il sistema qualità*

#### **PIANIFICAZIONE DEL PROGETTO IN FUNZIONE DELLA MANUTENZIONE**

- *Concetti relativi all'affidabilità*
- *Calcolo dell'affidabilità*
- *Valutazione dell'affidabilità*
- *I Guasti*

#### **LA PRODUZIONE SNELLA**

- *Principi del pensiero snello*
- *Logistica: Zero scorte*
- *Qualità: Zero difetti*
- *Macchine: Zero fermi*
- *Persone: Zero inefficienze*
- *Standardizzazione*
- *Miglioramento*

#### **DISTINTA BASE**

- *Definizione e rappresentazione della distinta base*
- *Processo di sviluppo del nuovo prodotto*
- *Evoluzione del ruolo della distinta base*

#### **LE TECNICHE DI PROBLEM SOLVING**

- *Brainstorming*
- *Tecnica dei sei cappelli*
- *Sinettica*
- *Mappe mentali*