

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 4CENO IPSEOA

Anno: 2018/2019

Docente: MASUCCI ANNA

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il Seicento e l'età Barocca.

Il Barocco in Italia

Giambattista Marino: vita e opere (LIRA e ADONE). Galileo Galilei: vita.

Galileo Galilei : pensiero e poetica. Il metodo scientifico.

Il Settecento : l'Illuminismo

La diffusione del l'Illuminismo, la religione, il pensiero economico e politico, il bello ideale.

Il romanzo del Settecento

I generi del romanzo del '700.

Il Neoclassicismo.

La Rivoluzione Francese

J. J. Rousseau: vita, opere e pensiero.

Lettura del brano " L' uomo selvaggio vive sereno e appagato'.

D. Defoe: " Robinson Crusoe". J. Swift: " I viaggi di Gulliver ". J. W. Goethe: "I dolori del giovane Werther".

Lettura e comprensione del brano " Il primo pane di Robinson".

L'Illuminismo Italiano: lombardo e napoletano.

Neoclassicismo e Preromanticismo. Pietro Verri e Cesare Beccaria.

Giuseppe Parini: vita e opere. Il Giorno.

" Sorge il Mattino"

"Il risveglio del giovin signore", " La Vergine cuccia".

Vittorio Alfieri: vita e opere.

Le Rime e Saul. " Sublime specchio di veraci detti".

Carlo Goldoni: vita e opere.

Lo stile della Riforma goldoniana. "La locandiera".

"Le malizie di Mirandolina"

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 4CENO IPSEOA

Anno: 2018/2019

Docente: MASUCCI ANNA

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Ugo Foscolo: vita e opere.

Pensiero e poetica di Ugo Foscolo. "Ultime lettere di Jacopo Ortis".

Lettura ed analisi del brano " Tutto è perduto"

" Il Bacio". " Lettera di addio a Teresa"

Poesie di Foscolo.

"Alla sera"

"A Zacinto".

"In morte del fratello Giovanni".

Introduzione al nuovo esame di stato: i testi non letterari (testo narrativo).

Testo descrittivo ed argomentativo, regolativo.

Ugo Foscolo: I Sepolcri. " Il sepolcro come legame di affetti"

Testo informativo-espositivo.

Giorno della memoria: lettura dell'approvazione delle leggi razziali in Italia.

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 4CENO IPSEOA

Anno: 2018/2019

Docente: MASUCCI ANNA

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il Romanticismo.

Il Romanticismo in Inghilterra, Francia e Italia.

Ripetizione del Romanticismo

Il Romanticismo in Italia.

Il testo argomentativo: sostenere la propria tesi, suggerimenti su come scrivere un testo argomentativo.

Il Realismo dell'Ottocento. Il romanzo al femminile: Jane Austin e "Orgoglio e pregiudizio".

"Una goffa proposta"

Uscita a teatro presso il Teatro Bertoni di Battipaglia.

Ripetizione testo argomentativo e descrittivo.

G. Flaubert, "Madame Bovary".

Lettura del brano "Una serata a teatro"

LETTURA DI UN BRANO IN CLASSE
RELATIVO AL ROMANTICISMO

Giacomo Leopardi, vita e opere.

Il pensiero e la poetica di Leopardi.

Lo Zibaldone.

" Il piacere ossia la felicità"

I Canti.

L'Infinito

"Il passero solitario".

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 4CENO IPSEOA

Anno: 2018/2019

Docente: MASUCCI ANNA

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

"A Silvia"

"Il sabato del villaggio"

Le figure retoriche.

Le operette morali. Confronto fra poetiche: Foscolo e Leopardi.

"Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggere".

Alessandro Manzoni: vita e poetica (vero storico e vero poetico).

Opere di Manzoni.

Gli Inni Sacri.

Odi civili. Il cinque maggio.

I promessi sposi: le edizioni, la trama e la struttura, gli umili e i vari personaggi.

I contenuti del romanzo " I promessi sposi".

Documentazione storica, tecnica narrativa e stile dei promessi sposi.

" Don Abbondio incontra i bravi" e "La monaca di Monza"

Dante Alighieri: il Purgatorio. Canto III

PURGATORIO : CANTO V
VERIFICHE ORALI

CONFRONTO FRA CANTICHE:
INFERNO E PURGATORIO.

Battipaglia, 7/06/2019

Firma

ANNA MASUCCI