

PROGRAMMA di: PROGETTAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO, MODA e  
COSTUME

Anno Scolastico 2018-2019

**Classe IV - Sezione A - Corso P.T.S.**

**L'IMPAGINAZIONE E LE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE**

Il disegno a plat dei capi d'abbigliamento nelle varie linee e fogge

Potenziamento dell'abilità della tecnica del chiaroscuro e delle textures

Composizione di tavole di presentazione del lavoro svolto con equilibrio impaginativo e compositivo

La classificazione dei tipi psicologici, dello stile di vita e delle diverse occasioni d'uso

Le tecniche della variantatura e il progetto delle mini-collezioni

U.D.A. -

U.D.A. - Il figurino di moda

U.D.A. - Iter progettuale della Collezione

U.D.A. - Il figurino tecnico - contenuti tecnici

U.D.A. - La Pianificazione di una Collezione di Moda

U.D.A. - Il Tema Conduttore

U.D.A. - Il Percorso Ideativo

U.D.A. - Lo Stile: concetti e contenuti

U.D.A. - Definizione di Elementi Stilistici ed elementi Stilistici di riferimento per la Progettazione

U.D.A. - Il figurino d'immagine - contenuti tecnici

U.D.A. - Il Target, l'occasione d'uso, le aree di prodotto

U.D.A. - Il Mood

U.D.A. - La Cartella colori - associazione alle collezioni d'abiti

U.D.A. - La cartella tessuti - associazione alle collezioni d'abiti

U.D.A. - Iter progettuale di una collezione: PARTENDO dai MATERIALI

U.D.A. - Iter progettuale di una collezione: STUDIO di VARIANTI di un CAPO BASE - ricerca storica del capo base scelto

U.D.A. - Iter progettuale di una collezione: DALLA FORMA alla LINEA

U.D.A. - Iter progettuale di una collezione: RILANCIANDO UN REVIVAL

U.D.A. - Iter progettuale di una collezione: INTERPRETARE un TEMA

U.D.A. - Iter progettuale di una collezione: REVIVAL STILISTICO

U.D.A. - Iter progettuale di una collezione: REVIVAL STORICO

U.D.A. - Iter progettuale di una collezione: DAL TREND AL PROGETTO

U.D.A. - Iter progettuale di una collezione:

U.D.A. - Iter progettuale di una collezione:

U.D.A. - Collezione d'abiti definendo il tema e la tipologia dell'utente

U.D.A. - Collezione con tipologia del capo: ABBIGLIAMENTO dal 1821 al 1850 e variante - Tra Restaurazione e Romanticismo

U.D.A. - Collezione con tipologia del capo: ABBIGLIAMENTO dal 1850 al 1870 e variante - La Moda del Secondo Impero

U.D.A. - Collezione con tipologia del capo: ABBIGLIAMENTO dal 1870 al 1890 e variante - La Moda dei Revival Storici

U.D.A. - Collezione con tipologia del capo: capo a libera scelta con definizione di target, analisi del mercato di riferimento, tendenze moda, stagione di presentazione,

U.D.A. - Classificazione delle tipologie abbigliamento relazionandole alla diversità delle occasioni d'uso e dei destinatari

U.D.A. - Creazione di capo d'abbigliamento attenendosi alle indicazioni date (target, stagione, destinatario, occasione d'uso)

Progetto di varianti di uno stesso capo d'abbigliamento rispettando i vincoli progettuali

Progetto di una stessa tipologia abbigliamento per diversi destinatari (età, sesso, stile di vita)

Le alunne

L'insegnante

Georgina Nivieri  
Sarah Russo

Nicho El Heli

L'Insegnante