

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 2F IPSEOA

Anno: 2018/2019

Docente: MASUCCI ANNA

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

GRAMMATICA	ANTOLOGIA
Ripetizione del pronome, avverbio, congiunzione e preposizione.	La metrica: il verso e il ritmo.
Ripetizione degli avverbi di modo, determinativo (tempo e luogo).	Le sillabe di un verso.
Sintassi della frase minima: il soggetto.	Le figure metriche : sinalefe, dialefe, sineresi e dieresi.
Predicato verbale e nominale, attributo e apposizione, complimenti diretti e indiretti, complemento oggetto e complementi	Le strofe.
Complementi di termine, vantaggio e svantaggio.	Le varie tipologie di rime
Complemento di specificazione	Le figure retoriche di suono: assonanza e consonanza, allitterazione, paronomasia.
Complement di denominazione e di argomento	Le figure retoriche di ordine (asindeto, ellissi, zeugma).
Il complemento di agente e di causa e causa efficiente.	Accumulazione e climax.
Complemento di modo, mezzo, materia, compagnia e unione.	Anastrofe, iperbato, chiasmo.

Come si fa l'analisi logica?	Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia.
La frase complessa e le proposizioni principali	Antonomasia, perifrasi, sinestesia.
Proposizioni coordinate.	Apostrofe, prosopopea, iperbole, antitesi, ossimoro.
Proposizioni subordinate.	La parafrasi e l'analisi del testo.
Subordinate esplicite ed implicite. Sub. Completiva soggettiva e oggettiva.	"L'infinito" di Giacomo Leopardi.
Subordinata dichiarativa.	"A Silvia". Ricerca su Leopardi.

Subordinata interrogativa indiretta.	Giovanni Pascoli : vita e opere. "Lavandare".
Subordinata relativa, causale, finale, consecutiva, temporale.	Giacomo Leopardi: "Il sabato del villaggio"
	Il teatro: le origini, gli elementi del teatro, la scenografia e il testo teatrale.
	Le didascalie e le battute.
	Il dramma teatrale.
	Tragedia e commedia.

BATTIPAGLIA, 7/06/2019

FIRMA

ANNA MASUCCI