

MATERIA: ITALIANO**Programma svolto****A.S. 2020-2021**

Classe	5 A M.M.T	N° Allievi	8
Materia	ITALIANO	Docente	LUISA LEMBO

Programma e argomenti trattati

Argomenti svolti nell'anno	Attività integrative o extrascol. svolte a supporto	Conoscenza abilità e competenze acquisite(media)	Altre discipline coinvolte	Prove di verifica utilizzate per la valutazione	N° prove svolte
Naturalismo e Verismo: caratteristiche generali. Verga	Schemi, mappe, tabelle	Riconoscere le caratteristiche di contenuto e stile delle due correnti letterarie. Esporre le proprie valutazioni e aggiornare i contenuti	storia	Trattazione sintetica scritta Riassunti scritti e orali; Questionari riepilogo	1/2
Giovanni Verga: -la vita - la poetica - l'opera : "Rosso malpelo" - La roba	Schemi, mappe, tabelle	Riconoscere i generi letterari di fine Ottocento in Italia e Francia	storia	Trattazione sintetica orale	
Decadentismo e Simbolismo – caratteristiche generali- Autori: -G.Carducci - vita e opere(sintesi visiva) -G. Pascoli Vita e formazione	Sintesi semplificate, tabelle, mappe	Recepire il messaggio degli autori e confrontarlo con il proprio vissuto individuare gli elementi tematici e formali dei testi; Elaborare semplici valutazioni critiche	storia	Analisi del testo ; Parafrasi e commento scritto e orale; Questionario di riepilogo	1

<p>-La teoria del “fanciullino”.</p> <p>- I caratteri della poesia</p> <p>—</p> <p>- Da Myrica :- ---.</p> <p>_Arano</p> <p>-Lavandaie</p> <p>- X Agosto</p> <p>G.D’Annunzio</p> <p>-Vita e formazione.</p> <p>- I caratteri della scrittura, il pensiero e la poetica.</p> <p>- Le opere principali.</p> <p>-“ Il piacere” trama</p> <p>- Da Alcyone</p> <p>“La pioggia nel pineto”</p> <p>analisi del testo</p> <p>-</p>					
<p>La narrativa del Novecento –Pirandello</p> <p>-Vita e formazione.</p> <p>- I caratteri della scrittura, il pensiero e la poetica.</p> <p>- Le opere principali.</p> <p>Opere.</p> <p>- Uno nessuno e centomila.</p> <p>-Il fu Mattia Pascal.</p>	<p>Sintesi semplificate</p>	<p>Contestualizzare l’ autori nel periodo storico culturale .</p> <p>Comprendere i testi nel loro contenuto e forma .</p> <p>Riconoscere gli intenti artistici . Considerare gli effetti ottenuti mettendoli in relazione al proprio vissuto</p>		<p>Analisi del testo</p> <p>Riassunti scritti e orali dei testi</p>	<p>1/2</p>

<p>Il primo 900. Caratteri generali</p> <p>-<i>Ermetismo</i></p> <p>-G-Ungaretti</p> <p>-Vita e formazione.</p> <p>- I caratteri della scrittura, il pensiero e la poetica.</p> <p>- Le opere principali.</p> <p>Poesie di guerra:</p> <p>-“ Veglia”</p> <p>“Soldati”</p> <p>Da “Allegria” sez.Ultime:”Tappeto”</p> <p>S. Quasimodo</p> <p>- Vita e Formazione.</p> <p>- I Caratteri della Scrittura, il pensiero e la poetica.</p> <p>- Da Acque e terre: “ Ed è subito sera”</p> <p>- Da Giorno dopo giorno: “Alle fronde dei salici”</p>	Schemi di confronto	<p>Comprende la protesta e le soluzioni adottate dagli artisti delle avanguardie</p> <p>Individuare i tratti specifici dei singoli autori e l’impatto culturale</p>	storia	Parafrasi e commento scritto e orale	2
Progresso e società	Lecture specialistiche	Conoscere ed esprimere le proprie opinioni ; Sulle problematiche della società attuale	storia	Tema argomentativo; Articolo di giornale; Riassunti scritti e orali dei testi	2

Attività di recupero , sostegno e integrazione

E’ stato realizzato un breve recupero all’inizio sui contenuti della letteratura del primo Ottocento. In ogni caso per problemi vari legati alla metodologia telematica, i programmi didattici annuali di italiano e storia hanno subito qualche riduzione di contenuti, anche per le attività di recupero.

Testi usati:

”Scoprirai la letteratura” di Paolo Di Sacco e Paola Manfredi vol 3

MATERIA: STORIA

Programma svolto

A.S. 2020-2021

Classe	5 A M.M.T	N° Allievi	8
Materia	STORIA	Docente	LUISA LEMBO

Finalità dell'insegnamento:

Analizzare e mettere in relazione i fatti storici e la loro interpretazione.

Riconoscere le cause e le conseguenze delle svolte storiche.

Valutare l'impatto dei fattori culturali, scientifici e tecnici nei periodi storici in riferimento all'indirizzo professionale di studio. Sviluppare la consapevolezza della responsabilità personale nel contesto storico-sociale di appartenenza.

Obiettivi di apprendimento:

Adoperare concetti interpretativi e i termini propri del linguaggio storico.

Utilizzare conoscenze e competenze acquisite per tematizzare e strutturare le informazioni

Operare comparazioni, periodizzare i fenomeni storici locali, regionali, continentali e planetari.

Comprendere e utilizzare documenti e strumenti grafici.

Contenuti:

U.D.A.1- L'Europa e il mondo nel primo Novecento

U.D.A. 2 – Totalitarismi e democrazie in conflitto

U.D.A. 3 – Il mondo diviso dalla guerra fredda

U.D.A.4- Storia e cittadinanza

Argomenti svolti nell'anno	Attività integrative o extrascuol.	Conoscenza abilità e competenze acquisite	Altre discipline coinvolte	Prove di verifica utilizzate per la valutazione	N° prove svolte
-------------------------------	--	---	----------------------------------	---	-----------------------

	svolte a supporto	(media)			
Il primo Novecento tra luci e ombre: sviluppo e imperialismo	Schemi, mappe	Conoscere e mettere in relazione i fattori che determinarono il progresso e gli elementi di tensione sociale nelle nazioni e tra le nazioni	italiano	Interrogazioni	
L'età giolittiana	Mappe , sintesi semplificate	Ripercorrere le tappe dello sviluppo italiano in relazione a particolari condizioni storiche, sociali ed economiche. Valutare il ruolo di Giolitti nel processo di coesione e trasformazione del paese.	italiano	interrogazioni	1 /2
La prima guerra mondiale. La guerra di trincea.	Sintesi semplificate	Conoscere e mettere in relazioni le cause e le conseguenze delle guerre mondiali. Valutare gli sconvolgimenti nella vita dei popoli . Riconoscere il ruolo della scienza e della tecnica in questo ambito	italiano	Interrogazioni e prova semi strutturata	
I regimi totalitari	Tabelle, mappe, sintesi semplificate	Conoscere ed analizzare gli elementi caratteristici delle dittature e la loro evoluzione. Valutare il ruolo del consenso popolare.		Interrogazioni e tema di ordine storico	1/2
La seconda guerra mondiale	Mappe e sintesi				
La lotta per la libertà e la pace	letture	Ricostruire il processo di liberazione delle dittature dal colonialismo e controllo dei blocchi continentali. Valutare le conseguenze nell'epoca contemporanea.	italiano	Interrogazioni tema di ordine storico	1/2
L'agenda 2030	Documentari Saggi Letture varie.	Conoscere , analizzare e riflettere sui 17 obiettivi indicati dall'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.		Discussioni guidate di gruppo.	

Si fa presente che gli alunni, non avendo in possesso i libri di testo , sono stati sistematicamente forniti di materiale documentario per lo studio casalingo , dalla docente delle discipline umanistiche. Tale materiale verrà usato , con molta probabilità , per la preparazione al colloquio d'esame di stato.

Materiale documentario tratto da : "Abitare la storia " , di Borgognone ,Carpanetto.vol 3