

IIS “E. FERRARI”
BATTIPAGLIA
Programma di: Progettazione Tessile, Abbigliamento, Moda e Costume
Anno Scolastico 2020-2021
Classe IV - Sezione A - Corso P.T.S.

Docente: d'Amato Francesco		Co-Docente prof. Minichino Alberto	
Numero di ore settimanali di lezione			N. 6
Numero di ore annuali previste		curricolari	N. 198
Contenuti svolti	<p>U.D.A.. – Il figurino di moda U.D.A. – La COLLEZIONE DI MODA : Iter progettuale della Collezione U.D.A. – Il figurino tecnico - contenuti tecnici U.D.A. – La Pianificazione di una Collezione di Moda U.D.A. – Il Tema Conduttore U.D.A. – Il Percorso Ideativo U.D.A. – Lo Stile: concetti e contenuti U.D.A. – Definizione di Elementi Stilistici ed elementi Stilistici di riferimento per la Progettazione U.D.A. – Il figurino d'immagine - contenuti tecnici U.D.A. – Il Target, l'occasione d'uso, le aree di prodotto U.D.A. – Il Mood U.D.A. – La Cartella colori – associazione alle collezioni d'abiti U.D.A. – La Cartella Tessuti – associazione alle collezioni d'abiti U.D.A. – Iter progettuale di una collezione: PARTENDO dai MATERIALI U.D.A. – Iter progettuale di una collezione: STUDIO di VARIANTI di un CAPO BASE - ricerca storica del capo base scelto U.D.A. – Iter progettuale di una collezione: DALLA FORMA alla LINEA U.D.A. – Iter progettuale di una collezione: RILANCIANDO UN REVIVAL U.D.A. – Iter progettuale di una collezione: INTERPRETARE un TEMA U.D.A. – Iter progettuale di una collezione: DAL TARGET AL PROGETTO U.D.A. – Iter progettuale di una collezione: DAL MARCHIO AL PROGETTO U.D.A. – LO STILE: contenuti, concetti e caratteristiche U.D.A. – Collezione d'abiti definendo il tema e la tipologia dell'utente U.D.A. – Collezione con tipologia del capo: ABBIGLIAMENTO dal 1800 al 1820 e variante – La Moda Impero U.D.A. – Collezione con tipologia del capo: ABBIGLIAMENTO dal 1821 al 1850 e variante – Tra Restaurazione e Romanticismo U.D.A. – Collezione con tipologia del capo: ABBIGLIAMENTO dal 1850 al 1870 e variante – La Moda del Secondo Impero U.D.A. – Collezione con tipologia del capo: ABBIGLIAMENTO dal 1870 al 1890 e variante – La Moda dei Revival Storici U.D.A. - Collezione con tipologia del capo: capo a libera scelta con definizione di target, analisi del mercato di riferimento, tendenze moda, stagione di presentazione, U.D.A. - Classificazione delle tipologie abbigliamentoarie relazionandole alla diversità delle occasioni d'uso e dei destinatari U.D.A. - Creazione di capo d'abbigliamento attenendosi alle indicazioni date (target, stagione, destinatario, occasione d'uso) Progetto di varianti di uno stesso capo d'abbigliamento rispettando i vincoli progettuali Progetto di una stessa tipologia abbigliamentoaria per diversi destinatari (età, sesso, stile di vita)</p>		
Firma del Docente	d'Amato Francesco		

