

## 4.7 PROGETTAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Classe V B PTS	Anno scolastico 2018/19	Allieve 15	Materia: <i>Progettazione Tessile, Abbigliamento, Moda e Costume</i>	Docente: Adele Basso	Ore: 6
-------------------	-------------------------------	---------------	--	-------------------------	--------

- PROGETTAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO, MODA ECOSTUME: GIBHELLINI LUISA/TOMASI CARMELA B/ ZUPO MATTIA, PRODOTTO MODA (IL) LIBRO MISTO SCARICABILE) MANUNUALE DI IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE + EBOOK SCUOLABOOK, CLITT

### CONTENUTI (elencazione moduli e U.D.)

U.D. – Iter progettuale della Collezione (Il Percorso Ideativo)
U.D. – Il Target, l’occasione d’uso, le aree di prodotto
U.D. – Le varianti di un modello: disegno in piano di un soprabito ed esecuzione su figurino di moda di possibili varianti di modello, tessuto, colore.
U. D. La Collezione di Moda: il Marketing, il Target, il Mood, la Cartella Colori, la Cartella Tessuti, il Settore moda specifico, la Tipologia utente, la Stagione della collezione di moda, Occasione d’Uso. La scintilla d’ispirazione. Descrizione tecnica di un capo d’abbigliamento.
U.D. – Il XX Secolo – Gli anni dal 1900-1990 - Collezioni di Moda a tema con riferimento alle diverse epoche e tendenze: <b>la Belle Epoque</b> , lo stile e l'abbigliamento femminile. le sorelle Callot, Jeanne Paquin. Disegno su figurino di moda di abiti "Belle Epoque".
U.D. – Il XX Secolo – Gli anni dal 1900-1990 - Collezioni di Moda a tema con riferimento alle diverse epoche e tendenze: <b>La Secessione Viennese, G.Klimt e Emilie Floge, Mariano Fortuny, Paul Poiret</b> . Disegno su figurino di moda di modelli di J. Paquin e Paul Poiret.
U.D. – Il XX Secolo – Gli anni dal 1900-1990 - Collezioni di Moda a tema con riferimento alle diverse epoche e tendenze: <b>La moda degli anni 20 e 30, il Futurismo nella moda, Fortunato Depero; Sonia Delaunay, Coco Chanel, Madame Gres, Madeleine Vionnet</b> . Disegno su figurino di moda di modelli creati da stilisti degli anni 20 e 30
U.D. – Il XX Secolo – Gli anni dal 1900-1990 - Collezioni di Moda a tema con riferimento alle diverse epoche e tendenze: <b>la moda degli anni 30-40, Elsa Schiapparelli, Salvatore Ferragamo, Gucci</b> . Disegno su figurino di moda di modelli creati da stilisti degli anni 30 e 40.
U.D. – Il XX Secolo – Gli anni dal 1900-1990 - Collezioni di Moda a tema con riferimento alle diverse epoche e tendenze: <b>la moda negli anni 40</b>

U.D. – Il XX Secolo – Gli anni dal 1900-1990 - Collezioni di Moda a tema con riferimento alle diverse epoche e tendenze: <b>la moda negli anni 50, Dior, sorelle Fontana, lo stile Pin Up.</b>
U.D. – Il XX Secolo – Gli anni dal 1900-1990 - Collezioni di Moda a tema con riferimento alle diverse epoche e tendenze: <b>la moda negli anni 60, La Pop Art, Mary Quant, La Op Art.</b>
U.D. – Il XX Secolo – Gli anni dal 1900-1990 - Collezioni di Moda a tema con riferimento alle diverse epoche e tendenze: <b>la moda negli anni 70, Elio Fiorucci, Yves Saint Laurent, Valentino.</b>
U.D. – Il XX Secolo – Gli anni dal 1900-1990 - Collezioni di Moda a tema con riferimento alle diverse epoche e tendenze: <b>la moda negli anni 80-90: Il Punk, Vivienne Westwood, il pret a' porter e il Made in Italy.</b>
U.D. – Descrizione delle MOTIVAZIONI e SCELTE PROGETTUALI
U.D. – <b>VALENTINO</b> : La vita artistica dello stilista. La storia della Maison; visione filmati sfilate anni 2000- 2007
U.D. – <b>Coco Chanel</b> : La vita artistica della stilista. La storia della Maison;
U.D. – <b>Yves Saint Laurent</b> : La vita artistica dello stilista. La storia della Maison;
U.D. – Ricerca sulle attuali tendenze: Sviluppo Collezioni di Moda
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Cartella colori – associazione alle collezioni di moda</li> <li>• La cartella tessuti – associazione alle collezioni di moda</li> <li>• Collezione d'abiti definendo il tema e la tipologia dell'utente</li> <li>• Collezione con tipologia del capo: capo a libera scelta con definizione di target, analisi del mercato di riferimento, tendenze moda, stagione di presentazione</li> <li>• Studio d'accessori in assonometria – associazione alle collezioni d'abiti</li> <li>• Classificazione delle tipologie abbigliamento relazionandole alla diversità delle occasioni d'uso e dei destinatari</li> <li>• Creazione di capo d'abbigliamento attenendosi alle indicazioni date (target, stagione, destinatario, occasione d'uso)</li> <li>• ALTA MODA, PRET A PORTER, PRONTO MODA, IL MADE IN ITALY: contenuti-aspetti e caratteri storici</li> </ul>

**CONTENUTI TRATTATI ENTRO IL 15 MAGGIO E DA TRATTARE FINO AL TERMINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**