

Programma di: PROGETTAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO, MODA E
COSTUME

Anno Scolastico 2018-2019

Classe V - Sezione A - Corso P.T.S.

Il disegno a plat dei capi d'abbigliamento nelle varie linee e fogge. La resa materica dei vari tessuti.
Potenziamento ed acquisizione d'abilità nel disegno del figurino e di gruppi di figurini, e nel disegno a plat.
Disegno di capi base nelle varie linee. Potenziamento dell'abilità della tecnica del chiaroscuro e delle textures
Composizione di tavole di presentazione del lavoro svolto con equilibrio impaginativo e compositivo
La classificazione dei tipi psicologici per l'uso dell'Abbigliamento Classico, Trendy e Casual, dello stile di vita e delle diverse occasioni d'uso.
Le tecniche della variantatura e il progetto delle mini-collezioni

U.D.A. - La Collezione di Moda: il Marketing, il Target, il Mood, la Cartella Colori, la Cartella Tessuti, il Settore moda specifico, la Tipologia utente, la Stagione della collezione di moda, Occasione d'Uso. La scintilla d'ispirazione. Descrizione tecnica di un capo d'abbigliamento. Il Capo con DISEGNO in PIANO (PLAT)

U.D.A. -

U.D.A. - Il figurino di moda

U.D.A. - Iter progettuale della Collezione (Il Percorso Ideativo - il Mood - La Proposta di Moda)

U.D.A. - Il Target, l'occasione d'uso, le aree di prodotto

U.D.A. - Il Concetto di STILE

U.D.A. - Iter progettuale di una collezione: REVIVAL STORICO

U.D.A. - Iter progettuale di una collezione: REVIVAL STILISTICO (concetto di STILE)

U.D.A. - Iter progettuale di una collezione: CITAZIONE FORMALE

U.D.A. - Iter progettuale di una collezione: MODA E ARTE

U.D.A. - Iter progettuale di una collezione: ABITO ARTISTICO

U.D.A. - Iter progettuale di una collezione: MODA E DESIGN

U.D.A. - Iter progettuale di una collezione: MODA E CINEMA

U.D.A. - Iter progettuale di una collezione: MODA E SPETTACOLO

U.D.A. - Il XX Secolo - La moda degli anni dal 1900 al 1960

U.D.A. - La Moda tra le due guerre

U.D.A. - Contenuti, concetti e proposte abiti di: ALTA MODA (studio di tessuti), PRET-A-PORTER, PRONTO MODA.

U.D.A. - Le origini dell'ALTA MODA in Italia

U.D.A. - Il MADE in ITALY

U.D.A. - Descrizione delle MOTIVAZIONI e SCELTE PROGETTUALI

U.D.A. - Ricerca sulle attuali tendenze: Sviluppo Collezioni di Moda -

U.D.A. - Il contenuto del termine: MODA

U.D.A. - Il concetto di: MODA

U.D.A. - Il significato moderno del termine: ABITO, COSTUME, ABBIGLIAMENTO

U.D.A. - L'ABITO COME LINGUAGGIO, la COMUNICAZIONE non VERBALE

U.D.A. - La Cartella Colori e la Cartella Tessuti - associazione alle collezioni di moda

U.D.A. - Collezione d'abiti definendo il tema e la tipologia dell'utente

U.D.A. - Collezione con tipologia del capo: capo a libera scelta con definizione di target, analisi del mercato di riferimento, tendenze moda, stagione di presentazione

U.D.A. - Classificazione delle tipologie abbigliamento relazionandole alla diversità delle occasioni d'uso e dei destinatari

Creazione di capo d'abbigliamento attenendosi alle indicazioni date (target, stagione, destinatario, occasione d'uso)

Progetto di una stessa tipologia abbigliamento per diversi destinatari (età, sesso, stile di vita)

Le alunne

Letta Anna Francesca
Anna Paola Cavalliere
Anna Rita Montanaro

L'insegnante

L. Sant