



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.FERRARI"

Istituto Professionale per i servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera cod. mecc. SARH02901B
Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato cod. mecc. SARI02901V
Istituto Tecnico settore tecnologico - Agraria, Agroalimentare e Agroindustria cod. mecc. SATF02901Q

Via Rosa Jemma, 301- 84091 BATTIPAGLIA - tel. 0828370560 - fax 0828370651 - C.F.: 91008360652 - Codice Mecc.

SAIS029007

Internet: www.iisferraribattipaglia.it -post.cert. S AIS029007@pec.istruzione.it – C.U.U. UFR6ED

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023

DOCENTE Turi Emilianna

MATERIA Laboratorio ed esercitazioni Tessili dell'Abbigliamento e della Moda

CLASSE IV A SEZ. CAA CONFEZIONE ARTIGIANATO ABBIGLIAMENTO
SEDE BATTIPAGLIA

<i>n° e Titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. CORPINO BASE ANATOMICO	<ul style="list-style-type: none">- Materiali per la realizzazione dei cartamodelli- I valori di vestibilità- La base del corpino- Tecniche di trasformazione- Il disegno in piano- La sicurezza in laboratorio, le componenti della macchina da cucire e sistemi di infilatura
2. OPERAZIONE AVALANCHE	<ul style="list-style-type: none">- Studio abbigliamento femminile per realizzazione di capi per operazione avalanche- Realizzazione capi revisionati
3. CAPOSPALLA: LA GIACCA DALLO SPORTIVO ALL'ELEGANTE	<ul style="list-style-type: none">- Definizione di capospalla- Evoluzione storica della giacca, diverse tipologie di giacca- Costruzione grafica della giacca tg 42- Costruzione grafica della manica a due pezzi per giacca tg 42- Costruzione grafica della giacca guru di taglio maschile tg 42- Trasformazione giacca guru- Costruzione grafica della giacca monopetto tg 42- Costruzione grafica della giacca di tipo Chanel- Controllo e sdifettamento dei pezzi che compongono la giacca Chanel
4. ELEMENTI COMPLEMENTARI DELLA GIACCA	<ul style="list-style-type: none">- Costruzione grafica del collo tipo rever per giacca classica- Costruzione grafica del collo sportivo con piccolo rever per giacca monopetto- Costruzione grafica del collo a lancia- Costruzione grafica del collo sciallato- Piazzamento industriale della giacca Chanel tg 42

5.	DIVINA 2 LA DONNA E' DIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca storica per la realizzazione dei mood sulle dive scelte per evento Divina2: Dietrich, Garbo, Loren, Kelly, Monroe, Hepburn, Vitti, Bardot, Roberts, Streep - Ricerca sulle linee degli abiti che indossavano le dive e realizzazione di schizzi - Ricerca sull'elaborazione degli abiti: trasformazione dell'abito con pieghe, rouches, colli, tagli asimmetrici, maniche a prosciutto, a palloncino, grafico di godet - Fase finale della progettazione curriculare di Divina2 - Scelta dei figurini per la realizzazione dei capi: pantalone palazzo con camicia in organza con collo a volant sovrapposti, abito a sirena con fondo a doppia ruota da formare cannoncini, gonna a tubino asimmetrica con pieghe raccolte sul fianco dx con poncho paillettato, camicia in seta fantasia con arricciatura al collo
6.	IL DISEGNO IN PIANO PLAT	<ul style="list-style-type: none"> - Figurini definitivi degli abiti scelti per divina, plat e descrizione tecnica di ogni capo - Costruzione grafiche delle basi in tg 42 abito, gonna, pantalone camicia e corpetto
7.	TECNICA DI CONFEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Preparazione e studio dei tessuti - Trasformazioni delle basi - Piazzamento, gessatura, taglio, assemblaggio provvisorio dei capi - Prima prova su manichino - Sdifferenzamento e seconda prova - Confezione definitiva
8	MODA ALL'OMBRA DEL VESUVIO	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca su abiti ispirati al tema richiesto per la Migliore scuola, il verde e il viola - Schizzi degli abiti - Scelta dell'abito da far concorrere al concorso - Realizzazione grafica della base abito e giacca chanel in taglia 42 - Trasformazioni delle basi - Piazzamento, gessatura, taglio e assemblaggio dell'abito intero e della giacca Chanel con maniche in organza a sbuffo con polso in punto smock e sfrangitura del polso - Realizzazione di fasce in punto smock con sfrangitura da applicare allo scollo della giacca - Applicazione di perline su punto smock - Controllo finale del capo, pulitura, stiratura e imbustaggio -
9	FASE FINALE DIVINA2	<ul style="list-style-type: none"> - Controllo finale dei capi - Stiratura e imbustaggio

Battipaglia, 05/06/2023

Le alunne

Il docente

Prof.ssa Emilianna Turi



