

**PROGRAMMA SVOLTO**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023 3B CAA "INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY"**

Docente:

**CERVINO ANTONIO**

Disciplina: **PROGETTAZIONE TESSILE – ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME**

Compresenza: **Laboratori tecnologici ed esercitazioni - prof.ssa De Paola Giovanna**

Numero di ore settimanali di lezione

**N. 6** di cui 5 in compresenza

Numero di ore annuali previste

curricolari

**N. 198**

Numero di ore annuali svolte

curricolari

**N. 182**

**CONTENUTI SVOLTI**

- Conoscenza della classe;
- Verifica d'ingresso

**Ripasso e potenziamento**

- Esercitazioni grafiche, il figurino.
- Il figurino schema a 1/9 con modulo da 4cm
- Linee e modelli gonne e pantaloni.
- Il disegno in piano del pantalone, schema generale e applicazione su varie tipologie di pantaloni.
- Disegno in piano del busto (corpetto) senza e con la manica.
- Schema base del figurino fino al bacino, e disegno su di esso di vari scoll.
- La figura umana intera con schema 1/8, colorata a matita e con sfumature.
- Disegnare la figura umana, forma e struttura del corpo umano, dalla figura con griglia modulare 1/8 a 1/9.

**Progetto extracurriculare PON Avalanche**

- Lavoro laboratoriale per il PON "Avalanche", lavoro di ricerca ed elaborazione figurini ispirati agli anni 40 e allo sbarco degli americani sulle coste campane.

**Colore & moda**

- Il nome e il carattere del colore, "la teoria e l'uso del colore" esercitazioni;

**Lavoro laboratoriale**

- Lavoro "ideazione e realizzazione grafica di una ipotesi di cappello ricoperto di pasta per la realizzazione di un outfit per l'I.I.S. Ferrari.
- Elaborazione di un prototipo in cartoncino in scala 1/2 di un cappello a cilindro con tesa larga.
- Elaborazione prototipo di cappello scala 1/1.
- Lavoro laboratoriale completamento cappello e stola.

**Il settore tessile abbigliamento**

- Parliamo di Moda
- Le tendenze moda, le fiere del settore, temi di tendenza.
- Il target e le strategie di mercato.
- Le fiere del settore, i temi di tendenza e il target.
- Le categorie di prodotto - le categorie stilistiche.

**Il corpetto**

- Il corpetto nella storia, esercitazioni grafiche.

**I particolari del viso**

- Schema proporzionale del viso
- Il viso di profilo "schema grafico".
- I particolari del viso, schema grafico dell'occhio e del naso.
- le parti del corpo umano, particolari del viso e il piede di profilo.

**Progettazione**

- Ideazione di quattro outfit, seguendo le indicazioni della divisione delle macro categorie stilistiche Prêt-à-porter, Haute Couture - Sport&Street - Glam&Cool.

**Progetto extracurriculare PON DIVINA2**

- Ricerca immagini per il mood board
- Cartella colore.
- Schizzi progettuali dedicati ad una o più dive tra le dieci individuate.
- Definizione dei capi scelti e realizzazione dei figurini.

**La camicia**

- La camicia nella storia.
- La camicia nella storia. Gianfranco Ferrè.
- schemi base della camicia, camicia dritta e camicia modellata.
- Esercitazione grafica vestire la figura con una camicia a righe.
- La camicia, le tre linee principali, Ideazione ed elaborazione di tre figurini uno per linea, completare l'outfit dei figurini con capi a piacere.

**Esercitazioni scritto-grafiche**

- Due figurini d'immagine uno statico e uno in movimento con definizione dell'anatomia.
- Dal disegno in piano al figurino, abito corto svasato

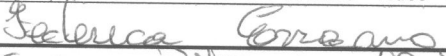
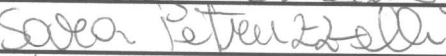
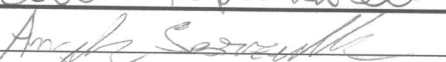
**Progettazione**

- Ricerca immagini per la collezione ispirata al mondo della musica contemporanea: La raccolta immagine vera utilizzata per l'ideazione di una mini collezione composta da 4 total look. Verranno ideati per una ipotetica azienda virtuale "Take4".
- L'abito nella storia, Chanel "la petite robe noire".
- Le linee dell'abito di Dior.

**STRUMENTI**

**LIBRO DI TESTO:** L. Gibellini, C. B. Tomasi, **Il prodotto moda - Manuale di Ideazione, Progettazione e Industrializzazione (CLITT)** - materiale fornito dal docente - video - internet - ecc....

**FIRMA ALLIEVI**

1   
2   
3 

**FIRMA DEL DOCENTE**

Prof. **CERVINO ANTONIO**

