



## PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe III A SALA

A.S. 2022/2023

### Ud A 1 IL MEDIOEVO E L'ORIGINE DELL'OCCIDENTE

- Storia
- Economia e società
- Cultura
- Letteratura
- Poesia epica e letteratura cortese
- L'epica
  - *Le chansons de geste*
- La letteratura cortese
  - La lirica provenzale
  - Il romanzo cortese-cavalleresco
  - Canzone dei Nibelunghi
  - Canzone di Orlando

### Ud A 2 La letteratura del DUECENTO e del TRECENTO in Italia

- Le origini della letteratura in Italia
- Poesia e prosa del Duecento e del Trecento
- La poesia religiosa del duecento
  - Francesco D'Assisi, Cantico delle creature  
*Cantico delle creature*
  - Jacopo da Lentini, Rime  
*Io m'aggio posto in core a Dio servire*
  - Guido Guinizzelli, Rime  
*Al cor gentil rempaira sempre amore*

- Guido Cavalcanti, "Rime"  
*Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
- Cecco Angiolieri, Rime  
*S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*
- Marco Polo, il Milione  
*Il palazzo del Gran Khan*  
*La scuola Siciliana: Giacomo da Lentini*

### **Ud A 3 Dante Alighieri**

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
  - Rime  
*Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*
  - Vita Nova  
*Il primo incontro con Beatrice*
  - Convivio  
*"Lo volgare servirà veramente a molti"*
  - De vulgari eloquentia
  - Commedia: il titolo e la struttura, la legge del contrappasso, lo stile  
Inferno: "struttura e ordinamento morale" Canto I – Canto V - Canto XXVI  
Purgatorio: "struttura e ordinamento morale" Canto III – Canto V  
Paradiso: "struttura e ordinamento morale" Canto XI

### **Ud A 4 Francesco Petrarca**

- La vita
- Le opere
  - Secretum
  - Canzoniere (il titolo e la struttura, la figura di Laura, i temi e lo stile)  
*Solo et pensoso i più deserti campi*  
*Erano i capei d'oro e l'aura sparsi*  
La parola al critico Hugo Friedrich, la figura di Laura tra realtà e finzione poetica

## **Ud A 5 Giovanni Boccaccio**

- La vita
- Le opere
- Il periodo napoletano
- Il periodo fiorentino
- Il Decameron
- Il pensiero e la poetica

- Decameron

La genesi, il titolo e l'ambientazione, la struttura, i temi e lo stile, l'opera e il suo tempo

*Andreuccio da Perugia*

*Nastagio degli Onesti*

*Federigo degli Alberighi*

*Chichibio*

Il Quattrocento: L'età dell'Umanesimo

- Storia
- Economia e società
- Cultura
- Letteratura

## **Ud A 6 La letteratura del Quattrocento in Italia**

- Lorenzo de' Medici, Canti carnacialeschi

*Canzone di Bacco*

- Angelo Poliziano, "Rime"
- Luigi Pulci, "Morgante"

## Il Cinquecento: La rifondazione della letteratura italiana

- Storia
- Economia e società
- Cultura
- Letteratura

### **Ud A 7 La letteratura del Cinquecento in Italia**

- Il Rinascimento e la Controriforma
- La poesia, il poema, la prosa
- Ludovico Ariosto
  - La vita, le idee, la politica
  - . Il capolavoro ariostesco " L'Orlando furioso"
- Niccolò Machiavelli
  - La vita, le idee, la poetica
  - " Il Principe "