

# PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2020/2021

## IIS ENZO FERRARI Battipaglia

<b>DISCIPLINA:</b>	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA
<b>ASSE*:</b>	ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO
<b>DOCENTE:</b>	LEO GERARDINA
<b>CLASSE e SEZIONE:</b>	1 B
<b>ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:</b>	3 ORE

CONOSCENZE	ABILITA'
Regole tecniche per il disegno in relazione al settore di attività. Elementi di geometria.	Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima.

### ▪ CONTENUTI:

#### MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

##### Modulo 1. *Tecniche pittoriche*

UDA di riferimento:

- Acquerelli e tempere;
- Chine e matite colorate.

#### MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

##### Modulo 2. *Studio della forma e della figura*

UDA di riferimento:

- Forme simmetriche e asimmetriche;
- Le forme geometriche pure;
- Le griglie modulari;
- Il triangolo equilatero;
- Il quadrato;
- Il cerchio;
- Motivi ornamentali a sviluppo lineare;
- Le greche;
- Gli elementi fitomorfi

MODULI INTERDISCIPLINARI E U.D.A. INTERDISCIPLINARE DI RIFERIMENTO
Modulo 3. <i>Fili intrecciati (armature)</i>
UDA di riferimento: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione grafica di texture;</li> <li>- I rigati;</li> <li>- Pois</li> <li>- Scozzesi;</li> <li>- Effetti minuti;</li> <li>- Stampe floreali;</li> <li>- Animal print;</li> <li>- Optical print.</li> </ul>
MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 4. <i>Dalla figura al figurino</i>
UDA di riferimento: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La figura per la moda;</li> <li>- Rappresentazione della figura;</li> <li>- La griglia modulare;</li> <li>- I livelli;</li> <li>- Le larghezze;</li> <li>- Vestire la figura;</li> <li>- Mini collezione di costumi da mare.</li> </ul>

▪ <b>OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA</b>
<input type="checkbox"/> Avere rispetto di se e degli altri.
<input type="checkbox"/> Rispettare le regole più elementari della buona educazione.
<input type="checkbox"/> Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni.
<input type="checkbox"/> Imparare a intervenire nel momento opportuno.
Termini e convenzioni proprie della materia. Sicurezza di se nell'ambito della disciplina e della futura professione. Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata. Collaborare con il gruppo.
Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera) Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro. Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro. Portare avanti e a termine un lavoro programmato.

▪ <b>TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI NELLA DIDATTICA A DISTANZA</b>
---

□ **Modalità asincrona**

- X Registro elettronico Argo scuola next
- X Videolezioni
- Audiolezioni
- Gruppo Whatsapp di classe
- X Piattaforma G-suite For Educational;
- Restituzione elaborati corretti

❖ **Modalità sincrona**

- X Piattaforma suggerita dall'Istituto : Meet – G. Suite

▪ <b>METODOLOGIE</b>
----------------------

Lezione socratica e dialogata tra i banchi, stimolo a fare.

Momenti collettivi d'aula in forma discorsiva.

Esercitazioni grafiche/pittoriche.

Lavoro individuale.

Valutazione continua dei lavori svolti.

Attività di recupero e integrazione.

▪ <b>STRUMENTI</b>
--------------------

Fotocopie fornite dall'insegnante, matite, colori, cartoncini bianchi e colorati.

▪ <b>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</b>
---------------------------------

Prove grafiche e scritte in classe e a casa.

*Battipaglia, 07/06/2021*

Docente  
Prof. Arch. **Leo Gerardina**