

# IPSEOA FERRARI - BATTIPAGLIA

## PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO CLASSE 5 B ACCOGLIENZA

ANNO SCOLASTICO 2019/20

Docente: *Nunziata Stefania*

**I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento: Positivismo, Realismo, Naturalismo, Verismo e Decadentismo.**

**Giovanni Verga:** vita, opere, pensiero.

La produzione verista: novelle e romanzi.

- *I Malavoglia*: "Prefazione ai Malavoglia"; "La famiglia toscana"; "L'arrivo e l'addio di Ntoni"

- *Mastro don Gesualdo*: "La morte di Gesualdo";

- Novelle rustiche: "La roba"

**Simbolismo ed estetismo**

**Oscar Wilde** "Il ritratto di Dorian Gray": "L'assassinio di Basil"

**La poesia moderna in Europa: Baudelaire e i poeti maledetti.**

**Gabriele D'Annunzio:** la vita come opera d'arte.

La produzione in versi e in prosa: dall'estetismo al superomismo.

Da *Il piacere*, "Andrea Sperelli, il ritratto di un esteta".

Da *Alcyon*: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto".

**Giovanni Pascoli:** la vita e le opere.

La poetica del fanciullino

Pascoli, "Il fanciullino"

Da *Myricae*: "X Agosto", "Temporale", "Il lampo"

Da *Canti di Castelvecchio*: "La mia sera", "Gelsomino notturno"

**Storia, politica e società nella prima metà del Novecento.**

**La cultura nell'età delle avanguardie.**

**La poesia delle avanguardie e il Futurismo** (F. T. Marinetti e il Manifesto del futurismo)

**Il romanzo della crisi: Kafka - Joyce - Proust - Pirandello - Svevo**

**Luigi Pirandello:** la vita e le opere, la poetica.

L'umorismo: il contrasto tra forma e vita.

La produzione artistico-letteraria: novelle, romanzi, teatro.

Luigi Pirandello, la differenza fra umorismo e comicità.

Da *Il saggio sull'Umorismo*: "Il sentimento del contrario"

Da *Il fu Mattia Pascal*: "Premessa"; "Cambio treno"; "Io e l'ombra mia".

Da *Uno, nessuno e centomila*: "Salute!".

Dalle *Novelle per un anno*: "La patente".

Da *Sei personaggi in cerca di autore*, "L'ingresso dei sei personaggi".

**Italo Svevo**, la vita, le opere, il pensiero e la poetica

Da *La coscienza di Zeno*: "Prefazione e Preambolo" - "L'ultima sigaretta" - "Una catastrofe inaudita"

Ungaretti e le Avanguardie: vita e opere

**Giuseppe Ungaretti**: il contesto storico-culturale, la vita, il pensiero, le opere.

Da *L'Allegria*: "Mattina" - "Veglia" - "Soldati" - "San Martino sul Carso" - "Fratelli"

Da *Sentimento del tempo*: "La madre"

**Eugenio Montale**, vita, opere, pensiero

Da *Ossi di seppia*: "Non chiederci la parola"- "Spesso il male di vivere ho incontrato"

*Le Occasioni* - La bufera e altro - Satura

Da *Satura* : "Ho sceso, dandoti il braccio" - "Prima del viaggio"

**Salvatore Quasimodo**, vita, opere, pensiero

Da *Acque e terre*: "Ed è subito sera"

Da *Giorno dopo giorno*: "Alle fronde dei salici" - "Uomo del mio tempo"

**Umberto Saba**, vita, opere pensiero

Da *Il Canzoniere*: "A mia moglie"

**Eduardo De Filippo** e "Napoli milionaria"

### **OBIETTIVI MINIMI**

#### **Livello della sufficienza e minimi irrinunciabili**

- conoscere le linee essenziali del contesto storico-letterario, del pensiero e dell'opera degli autori trattati
- saper comunicare le conoscenze e le proprie esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale, nonché precisione lessicale
- saper parafrasare e riassumere testi letterari e di altro tipo
- saper produrre un testo scritto in modo coerente e corretto a livello ortografico, sintattico e lessicale
- saper presentare in forma grafica e/o multimediale schematizzazioni di percorsi

Testo utilizzato: M. Sambugar, G. Sala, Letteratura Viva vol. 3, La Nuova Italia Editrice

FIRMA DOCENTE

---

FIRMA ALLIEVI

---

---

---